

DELIBERA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Verbale n. 14 del 22 Aprile 2024

L'anno duemilaventiquattro, addì ventidue del mese di aprile, alle ore 10.30, nei locali del Comune di Ulassai, si è riunito, debitamente convocato secondo quanto stabilito dallo Statuto, il Consiglio Direttivo della Fondazione, in sessione ordinaria ed in prima convocazione per discutere il seguente ordine del giorno:

- **Approvazione dello schema addendum alla Convenzione attuativa dell'Accordo di Valorizzazione (ex art. 112 Codice dei beni Culturali) relativo al Progetto Borghi "Ulassai dove la natura incontra l'arte" _CUP F87B22000450006 e contestuale individuazione del Comune di Ulassai come soggetto incaricato dello svolgimento delle procedure di affidamento di lavori, servizi e forniture – ivi compresa la propedeutica attività di acquisizione dei CIG - connessi alla realizzazione degli interventi n. 22 - Festival biennale dell'Arte Contemporanea "Maria Lai" e n. 38 - Mostre Arte Contemporanea del progetto Borghi.**

| Nr. | Consiglio Direttivo | Presenti | Assenti |
|-----|---------------------------------|----------|---------|
| 1 | Soru Giovanni (Presidente) | X | |
| 2 | Cannas Cesare (Vice Presidente) | | X |
| 3 | Deidda Luigi | | X |
| 4 | Demurtas Roberta | X | |
| 5 | Loi Maria Speranza | X | |
| 6 | Piras Floriana | X | |
| 7 | Rossi Luca | X | |

Nella seduta è presente la Rag. Assunta Salis, nominata Segretaria del Consiglio Direttivo con deliberazione n. 6 del 27 ottobre 2021 e incaricata della redazione del presente verbale.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione, Ing. Soru Giovanni, assume la presidenza della riunione. Dopo aver constatato e fatto constatare che la riunione si è regolarmente costituita in conformità alle disposizioni di legge e statutarie, dichiara la riunione aperta e invita i presenti a deliberare sugli argomenti all'ordine del giorno.

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

VISTO lo Statuto della "Fondazione Stazione dell'Arte" approvato con deliberazione n.19 del 30 settembre 2016.

VISTE le proprie precedenti deliberazioni con le quali si è costituito regolarmente il Consiglio Direttivo della Fondazione "La Stazione dell'Arte" ed in particolare:

- n. 06 del 27.10.2021;
- n. 04 del 22.02.2022.

PREMESSO che:

- il Ministero della Cultura, con Decreto del Segretario Generale n. 453 del 07.06.2022, ha approvato

gli elenchi dei Comuni assegnatari delle risorse per l'Investimento 2.1 Attrattività dei borghi – Linea di Intervento A, nei quali il Comune di Ulassai risulta vincitore per la regione Sardegna;

- la Fondazione Stazione dell'Arte, con lettera di adesione alla rete di partenariato manifestava, già in sede di proposta progettuale, al Comune di Ulassai, l'interesse a collaborare, in termini di obiettivi, metodologie, finalità e modalità di svolgimento, nella realizzazione degli interventi che prevedessero un suo diretto o indiretto coinvolgimento, condividendo pertanto la proposta progettuale presentata a Bando, in quanto coerente con le vocazioni di crescita locali e le finalità statutarie;
- con deliberazione n. 13 del 05 settembre 2023 il Consiglio Direttivo della Fondazione Stazione dell'Arte condivideva la proposta progettuale e autorizzava il Presidente a sottoscrivere l'Accordo di valorizzazione e la successiva convenzione con il Comune di Ulassai allo scopo di definire gli indirizzi strategici e gli obiettivi comuni per la gestione, in regime di collaborazione, degli interventi di valorizzazione e miglioramento della fruizione, gestione e promozione dei beni culturali e aree annesse, meglio identificati come 'Patrimonio artistico e culturale Maria Lai', nell'ambito del progetto "Ulassai dove la natura incontra l'arte" (CUP F87B22000450006), finanziato dal fondo UE "Next Generation EU" nell'ambito della linea M1C3 Turismo e cultura del PNRR – Investimento 2.1 "Attrattività dei borghi" Linea A;
- la Fondazione è stata pertanto identificata quale ente in grado di svolgere la funzione di co-gestione degli interventi sopra indicati, avendo una comprovata esperienza nella gestione di servizi simili, in particolare la gestione del museo d'arte contemporanea dedicato all'opera di Maria Lai e a tal fine la stessa si deve impegnare a svolgere le proprie attività nel rispetto delle leggi, dei regolamenti vigenti, in adesione al contenuto progettuale degli interventi oggetto di realizzazione e delle sue eventuali modifiche, assicurando i più elevati standard qualitativi nella gestione degli stessi;
- in data 20/11/2023 è stata ufficializzata la collaborazione tra il Comune di Ulassai e la Fondazione Stazione dell'Arte attraverso la firma di un Accordo di Valorizzazione (siglato ai sensi del Codice dei Beni Culturali, D.lgs. n. 42/2004) e di una correlata Convenzione attuativa, atti aventi ad oggetto la realizzazione diretta da parte della Fondazione delle iniziative connesse all'attuazione degli interventi n. 22 - Festival biennale dell'Arte Contemporanea "Maria Lai" e n. 38 - Mostre Arte Contemporanea, ricompresi nell'ambito del più ampio progetto pilota per la rigenerazione culturale, sociale ed economica dei Borghi a rischio abbandono e abbandonati – PNRR M1C3 - INVESTIMENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI – LINEA A _ denominato "Ulassai dove la natura incontra l'arte" a valere sul Fondo Next Generation EU;
- in data 06/02/2024 è stato approvato (delibera CDA n. 01 del 06/02/2024) il programma per la progettazione e realizzazione della I Biennale dell'intervento n. 22 "Festival biennale dell'Arte Contemporanea "Maria Lai" e autorizzato un programma di spesa indicativa per complessivi € 281.000,00;

RILEVATO che, per l'attuazione degli interventi oggetto della citata collaborazione in essere, è necessario procedere con l'acquisizione dei Codici Identificativi di gara (CIG), all'uopo necessari, per garantire la tracciabilità delle operazioni di acquisizione di forniture e/o servizi indispensabili per la realizzazione degli stessi interventi, in quanto finanziate a valere sul PNRR e da rendicontare al Comune di Ulassai, Soggetto Attuatore e responsabile del Progetto Borghi "Ulassai dove la natura incontra l'arte", avente CUP F87B22000450006;

RILEVATO che per procedere all'acquisizione dei Codici Identificativi di Gara (CIG) è necessario l'accreditamento al portale dell'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) e che questo accreditamento è fondamentale per garantire la corretta partecipazione alle procedure di gara e per poter fruire dei servizi offerti dall'ANAC in materia di trasparenza e vigilanza contrattuale.

RILEVATA, per quanto appena anzidetto, la necessità della Fondazione "Stazione dell'Arte" di accreditarsi al portale ANAC ovvero individuare e nominare un responsabile per l'Anagrafe Unica (RASA) al fine di fruire dei servizi dell'Authority in materia di trasparenza e vigilanza dei contratti.

DATO ATTO che, sono state riscontrate delle difficoltà tecniche nel profilare tempestivamente la Fondazione come soggetto aggiudicatore o stazione appaltante che potrebbero causare un grave rallentamento

nell'avanzamento delle azioni per l'attuazione degli interventi previsti;

CONSIDERATO inoltre che, allo stato attuale, la struttura giuridica privata della Fondazione non è configurata per garantire, nel tempo necessario per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), la digitalizzazione dei contratti pubblici per l'acquisizione di forniture, servizi e lavori. La Fondazione, infatti, non dispone dell'abilitazione alle piattaforme di approvvigionamento certificate, come ad esempio il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) e la Sardegna CAT, che sono essenziali per garantire la tempestiva gestione degli approvvigionamenti;

CONSIDERATA l'urgenza di garantire il rispetto del cronoprogramma di progetto approvato e condiviso con il Comune-Soggetto Attuatore, ed avviare le operazioni di acquisizione delle forniture e servizi necessari per la realizzazione della I Biennale Mostra d'Arte Maria Lai, la cui data di inaugurazione è prevista per il 02/06/2024;

RILEVATA la necessità di garantire e promuovere una gestione delle operazioni di acquisizione di forniture e servizi con la massima correttezza, trasparenza e tempestività, in relazione all'attuazione delle azioni degli interventi PNRR ricompresi nell'Accordo di valorizzazione (stipulato dalle Parti ex Codice dei beni culturali) di cui al più ampio Progetto Borghi Linea A, in osservanza delle prescrizioni in tema di contratti pubblici e di investimenti PNRR finanziati dal fondo "Next Generation EU";

CONSIDERATA, a tal fine, la necessità di specificare le modalità operative per l'acquisizione di forniture e servizi associati alle attività immateriali delineate nell'Accordo e nella relativa convenzione attuativa;

RILEVATO che il Comune, in qualità di Soggetto Attuatore del progetto Borghi, è il responsabile della realizzazione degli interventi che sottendono l'Accordo di valorizzazione e la Convenzione e che, dunque, nelle more dell'adeguamento della struttura organizzativa della Fondazione mediante l'istituzione di un ufficio gare e della profilazione di quest'ultima quale stazione appaltante aggiudicatrice, è opportuno e necessario che le attività materiali e le procedure di affidamento siano svolte direttamente dal Comune;

CONSIDERATO, pertanto, di dover integrare il testo della Convenzione attuativa precedentemente stipulata tra le parti al fine di assicurare che il documento rifletta accuratamente le intese correnti e gli obiettivi condivisi, garantendo così una collaborazione efficace e allineata alle nuove direttive e condizioni operative;

RICHIAMATA la Convenzione Attuativa stipulata in data 20/11/2023, la quale espressamente prevede di poter attuare, in ogni momento, modifiche e/o integrazioni al suo contenuto per allinearla alle dinamiche legislative, programmatiche o a mutamenti significativi emersi durante l'esecuzione del Progetto. Tale adattabilità si estende alle modifiche dettate da nuovi requisiti normativi o di progetto, improvvisi cambiamenti di scenario, iniziative da parte dei firmatari per rispondere efficacemente al conseguimento degli obiettivi delineati nell'articolo 3 dell'Accordo di Valorizzazione o per riflettere i progressi e i risultati ottenuti.

RICHIAMATA la Convenzione Attuativa la quale prevede la possibilità di modifica e/o integrazione, in ogni momento, in ragione di nuove disposizioni normative e programmatiche intervenute nel corso dell'attuazione del Progetto o in ragione di sopravvenienze di fatto e di diritto, o su richiesta anche di uno dei Soggetti sottoscrittori, nonché a seguito di verifiche in merito al raggiungimento degli obiettivi di cui all'articolo 3 dell'Accordo di valorizzazione sottoscritto, e sulla base dei risultati conseguiti;

DOPO un'approfondita discussione sui punti sopra menzionati, si è proceduto alla votazione, alla quale tutti i presenti hanno espresso il proprio voto all'unanimità,

DELIBERA

DI DARE ATTO che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;

DI MODIFICARE la convenzione attuativa prevedendo che il Comune di Ulassai, in qualità di Soggetto Attuatore del progetto Borghi e di responsabile della realizzazione degli interventi n. 22 - Festival biennale dell'Arte Contemporanea "Maria Lai" e n. 38 - Mostre Arte Contemporanea, provveda personalmente, nei limiti delle soglie previste dal combinato disposto dell'art. 10, comma, 1 del D.L. 176/2022 e ss.mm.ii. e dell'articolo 1, comma 2, lettera a), del D.L. n. 76/2020, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 120/2020 e ss.mm.ii., all'indizione e allo svolgimento delle procedure di affidamento di lavori, servizi e forniture connessi alla realizzazione degli interventi n. 22 - Festival biennale dell'Arte Contemporanea "Maria Lai" e n. 38 - Mostre Arte Contemporanea del progetto Borghi, occupandosi di acquisire preliminarmente i Codici Identificativi Gara (CIG) e ponendo in essere ogni altra attività propedeutica all'aggiudicazione, avvalendosi a tal fine, ove prescritto, di idonee piattaforme di approvvigionamento certificate.

DI PREVEDERE nell'addendum alla convenzione che la Fondazione si farà carico, con risorse all'uopo destinate, degli oneri delle procedure di affidamento di lavori, servizi e forniture connessi alla realizzazione degli interventi n. 22 - Festival biennale dell'Arte Contemporanea "Maria Lai" e n. 38 - Mostre Arte Contemporanea del progetto Borghi che verranno espletate dal Comune secondo quanto previsto nell'art. 2 della convenzione, per come modificato a seguito della sottoscrizione dell'addendum.

DI PROCEDERE con la proposta di integrazione dei termini della collaborazione e co-gestione in oggetto, con particolare riferimento alle modalità di svolgimento delle procedure di affidamento di lavori, forniture e servizi relativi agli interventi n. 22 - Festival biennale dell'Arte Contemporanea "Maria Lai" e n. 38 - Mostre Arte Contemporanea del progetto Borghi finanziati dal fondo UE "Next Generation EU" CUP F87B22000450006;

DI APPROVARE lo schema di *addendum* alla Convenzione citata, di cui all'Accordo di Valorizzazione siglato tra la Fondazione ed il Comune di Ulassai, allegato al presente atto e parte integrante dello stesso;

DI DICHIARARE che il presente provvedimento non comporta oneri a carico del bilancio della Fondazione;

DI PROCEDERE alla presentazione dello schema di Addendum per l'approvazione finale da parte della Giunta del Comune di Ulassai;

DI DISPORRE la pubblicazione del presente atto sul sito web della Fondazione Stazione dell'Arte.

Il Segretario
Assunta Salis

Il Presidente
Ing. Giovanni Soru

