

DELIBERA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Verbale n. 39 del 5 luglio 2024

L'anno duemilaventiquattro, addì cinque del mese di luglio, alle ore 13.00, nei locali del Comune di Ulassai, si è riunito, debitamente convocato secondo quanto stabilito dallo Statuto, il Consiglio Direttivo della Fondazione, in sessione ordinaria ed in seconda convocazione per discutere il seguente ordine del giorno:

- **Realizzazione laboratori di incisione e stampa per gli studenti della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di 1° grado di Ulassai” di cui all’ Intervento n. 22 “Festival biennale dell’Arte Contemporanea “Maria Lai” ricompreso nell’ambito del Progetto Pilota “Ulassai dove la natura incontra l’arte”. PNRR M1C3 - Investimento 2.1 “Attrattività dei borghi” - Linea A, finanziato dal Fondo NextGeneration EU - CUP F87B22000450006.**

Nr.	Consiglio Direttivo	Presenti	Assenti
1	Soru Giovanni (Presidente)	X	
2	Cannas Cesare (Vice Presidente)		X
3	Deidda Luigi	X	
4	Demurtas Roberta		X
5	Loi Maria Speranza	X	
6	Piras Floriana	X	
7	Rossi Luca	X	

Nella seduta è presente la Rag. Assunta Salis, nominata Segretaria del Consiglio Direttivo con deliberazione n. 6 del 27 ottobre 2021 e incaricata della redazione del presente verbale.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione, Ing. Soru Giovanni, assume la presidenza della riunione. Dopo aver constatato e fatto constatare che la riunione si è regolarmente costituita in conformità alle disposizioni di legge e statutarie, dichiara la riunione aperta e invita i presenti a deliberare sugli argomenti all'ordine del giorno.

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

VISTO lo Statuto della “Fondazione Stazione dell’Arte” approvato con deliberazione n.19 del 30 settembre 2016.

VISTE le proprie precedenti deliberazioni con le quali si è costituito regolarmente il Consiglio Direttivo della Fondazione “La Stazione dell’Arte” ed in particolare:

- n. 06 del 27.10.2021;
- n. 04 del 22.02.2022.

PREMESSO che:

- il Ministero della Cultura, con Decreto del Segretario Generale n. 453 del 07.06.2022, ha approvato gli elenchi dei Comuni assegnatari delle risorse per l’Investimento 2.1 Attrattività dei borghi – Linea di Intervento A, nei quali il Comune di Ulassai risulta vincitore per la regione Sardegna;

- la Fondazione Stazione dell'Arte, con lettera di adesione alla rete di partenariato manifestava, già in sede di proposta progettuale, al Comune di Ulassai, l'interesse a collaborare, in termini di obiettivi, metodologie, finalità e modalità di svolgimento, nella realizzazione degli interventi che prevedessero un suo diretto o indiretto coinvolgimento, condividendo pertanto la proposta progettuale presentata a Bando, in quanto coerente con le vocazioni di crescita locali e le finalità statutarie;
- con deliberazione n. 13 del 05 settembre 2023 il Consiglio Direttivo della Fondazione Stazione dell'Arte condivideva la proposta progettuale e autorizzava il Presidente a sottoscrivere l' Accordo di valorizzazione e la successiva convenzione con il Comune di Ulassai allo scopo di definire gli indirizzi strategici e gli obiettivi comuni per la gestione, in regime di collaborazione, degli interventi di valorizzazione e miglioramento della fruizione, gestione e promozione dei beni culturali e aree annesse, meglio identificati come 'Patrimonio artistico e culturale Maria Lai', nell'ambito del progetto "Ulassai dove la natura incontra l'arte" (CUP F87B22000450006), finanziato dal fondo UE "Next Generation EU" nell'ambito della linea M1C3 Turismo e cultura del PNRR – Investimento 2.1 "Attrattività dei borghi" Linea A;
- la Fondazione è stata pertanto identificata quale ente in grado di svolgere la funzione di co-gestione degli interventi sopra indicati, avendo una comprovata esperienza nella gestione di servizi similari, in particolare la gestione del museo d'arte contemporanea dedicato all'opera di Maria Lai e a tal fine la stessa si deve impegnare a svolgere le proprie attività nel rispetto delle leggi, dei regolamenti vigenti, in adesione al contenuto progettuale degli interventi oggetto di realizzazione e delle sue eventuali modifiche, assicurando i più elevati standard qualitativi nella gestione degli stessi;
- in data 20/11/2023 è stata ufficializzata la collaborazione tra il Comune di Ulassai e la Fondazione Stazione dell'Arte attraverso la firma di un Accordo di Valorizzazione (siglato ai sensi del Codice dei Beni Culturali, D.lgs. n. 42/2004) e di una correlata Convenzione attuativa, atti aventi ad oggetto la realizzazione diretta da parte della Fondazione delle iniziative connesse all'attuazione degli interventi n. 22 - Festival biennale dell'Arte Contemporanea "Maria Lai" e n. 38 - Mostre Arte Contemporanea, ricompresi nell'ambito del più ampio progetto pilota per la rigenerazione culturale, sociale ed economica dei Borghi a rischio abbandono e abbandonati – PNRR M1C3 - INVESTIMENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI – LINEA A _ denominato "Ulassai dove la natura incontra l'arte" a valere sul Fondo Next Generation EU;
- in data 06/02/2024 è stato approvato (delibera CDA n. 01 del 06/02/2024) il programma per la progettazione e realizzazione della I Biennale dell'intervento n. 22 "Festival biennale dell'Arte Contemporanea "Maria Lai" e autorizzato un programma di spesa indicativa per complessivi € 281.000,00;

VISTE le proprie deliberazioni, con le quali la Fondazione muove i primi passi per la realizzazione dell'intervento n. 22 "Festival biennale dell'Arte Contemporanea "Maria Lai";

CONSIDERATO che la Biennale, inaugurata il 02 giugno 2024, è stata pensata anche come fucina di nuove tecniche espressive rivolte ai più giovani al fine di sensibilizzarli alle diverse forme di linguaggio, e che nello statuto originario della Fondazione si dice chiaramente che la stessa deve promuovere la formazione dei giovani fornendo strumenti e occasioni per tutti, si ritiene necessario provvedere all'avvio di n. 2 laboratori di incisione e stampa con l'obiettivo di avviare gli studenti di varie età alle esperienze grafiche di incisione e renderli capaci di far proprie tecniche elementari quali la puntasecca, la xilografia e il monotipo;

CONSIDERATA la necessità di garantire e promuovere una gestione delle operazioni di acquisizione di forniture e servizi con la massima correttezza, trasparenza e tempestività, in relazione all'attuazione delle azioni degli interventi PNRR ricompresi nell'Accordo di valorizzazione (stipulato dalle Parti ex Codice dei beni culturali) di cui al più ampio Progetto Borghi Linea A, in osservanza delle prescrizioni in tema di contratti pubblici e di investimenti PNRR finanziati dal fondo "Next Generation EU";

CONSIDERATO che, allo stato attuale, la struttura giuridica privata della Fondazione non è configurata per garantire, nel tempo necessario per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), la digitalizzazione dei contratti pubblici per l'acquisizione di forniture, servizi e lavori. La Fondazione, infatti, non dispone dell'abilitazione alle piattaforme di approvvigionamento certificate, come ad esempio il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) e la Sardegna CAT, che sono essenziali per garantire la tempestiva gestione degli approvvigionamenti.

RILEVATO che il Comune, in qualità di Soggetto Attuatore del progetto Borghi, è il responsabile della realizzazione degli interventi che sottendono l'Accordo di valorizzazione e la Convenzione e che, dunque, nelle more dell'adeguamento della struttura organizzativa della Fondazione mediante l'istituzione di un ufficio gare e della profilazione di quest'ultima quale stazione appaltante aggiudicatrice, è opportuno e necessario che le attività materiali e le procedure di affidamento siano svolte direttamente dal Comune;

RICHIAMATA, a tal fine, la propria deliberazione n. 14 del 22/04/2024 con la quale è stata approvata l'integrazione alla convenzione attuativa, di cui all'Accordo di valorizzazione citato, prevedendo che il Comune di Ulassai, in qualità di Soggetto Attuatore del progetto Borghi e responsabile della realizzazione degli interventi n. 22 - Festival biennale dell'Arte Contemporanea "Maria Lai" e n. 38 - Mostre Arte Contemporanea, nei limiti delle soglie previste dal combinato disposto dell'art. 10, comma, 1 del D.L. 176/2022 e ss.mm.ii. e dell'articolo 1, comma 2, lettera a), del D.L. n. 76/2020, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 120/2020 e ss.mm.ii., proceda per conto della Fondazione all'indizione e allo svolgimento delle procedure di affidamento di lavori, servizi e forniture connessi alla realizzazione degli interventi n. 22 - Festival biennale dell'Arte Contemporanea "Maria Lai" e n. 38 - Mostre Arte Contemporanea del progetto Borghi, occupandosi di acquisire preliminarmente i Codici Identificativi Gara (CIG) all'uopo necessari e ponendo in essere ogni altra attività propedeutica all'aggiudicazione, avvalendosi a tal fine, ove prescritto, di idonee piattaforme di approvvigionamento certificate;

VISTO l'addendum alla convenzione il quale specifica che la Fondazione si farà carico, con risorse all'uopo destinate, degli oneri delle procedure di affidamento di lavori, servizi e forniture connessi alla realizzazione degli interventi n. 22 - Festival biennale dell'Arte Contemporanea "Maria Lai" e n. 38 - Mostre Arte Contemporanea del progetto Borghi che verranno espletate dal Comune secondo quanto previsto nell'art. 2 della convenzione, per come modificato a seguito della sottoscrizione dell'addendum.

RAVVISATA la necessità di attivare le procedure per la realizzazione di due laboratori di arte grafica di incisione e stampa all'interno del progetto di cui all'intervento n. 22 "festival biennale dell'arte Contemporanea "Maria Lai" ricompreso nell'ambito del Progetto Pilota "Ulassai dove la natura incontra l'arte". PNRR M1C3 - Investimento 2.1 "Attrattività dei borghi" - Linea A, finanziato dal Fondo NextGeneration EU - CUP F87B22000450006;

RITENUTO che i laboratori, in genere, promuovono un'esperienza di apprendimento diretto dei linguaggi e dei fondamenti delle tecniche incisive, con l'obiettivo di avviare gli studenti alle esperienze grafiche, rendendoli capaci di impraticarsi delle tecniche più elementari (monotipo, puntasecca, xilografia), facilmente assimilabili da ragazzi giovani;

ACQUISITE e VALUTATE positivamente le proposte di due artisti presenti nella I Biennale, individuati dal Direttore Artistico per l'adeguata professionalità degli operatori selezionati rispetto ai servizi oggetto di affidamento, ed in particolare di:

- **Marco Useli**, nato a Nuoro il 21/07/1983 per la realizzazione di un laboratorio di 3 giornate da 5 ore cadauna rivolto agli studenti della classe terza della scuola secondaria di primo grado ad un costo pari ad € 1.600,00 comprensivo del compenso di natura occasionale del docente e dei materiali che verranno utilizzati durante i tre giorni di lavoro;
- **Alberto Marci** Partita Iva 03883180923 con sede legale a Cagliari, via XXIV Maggio 10, per la realizzazione di un laboratorio di 3 giornate da 4 ore cadauna rivolto agli studenti della quinta elementare ad un costo di 1.400,00 (oltre oneri previdenziali ed IVA) comprensivo del compenso del docente e dei materiali che verranno utilizzati durante i tre giorni di lavoro;

DOPO un'approfondita discussione sui punti sopra menzionati, si è proceduto alla votazione, alla quale tutti i

presenti hanno espresso il proprio voto all'unanimità,

DELIBERA

DI DARE ATTO che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;

DI APPROVARE i preventivi di spesa di:

- Marco Useli, nato a Nuoro il 21/07/1983 per la realizzazione di un laboratorio di 3 giornate da 6 ore cadauna rivolto agli studenti della classe terza della scuola secondaria di primo grado ad un costo pari ad € 1.600,00 comprensivo del compenso di natura occasionale del docente e dei materiali che verranno utilizzati durante i tre giorni di lavoro;
- Alberto Marci Partita Iva 03883180923 con sede legale a Cagliari, via XXIV Maggio 10, per la realizzazione di un laboratorio di 3 giornate da 4 ore cadauna rivolto agli studenti della quinta elementare ad un costo di 1.400,00 (oltre oneri previdenziali ed IVA) comprensivo del compenso del docente e dei materiali che verranno utilizzati durante i tre giorni di lavoro;

DI AUTORIZZARE un programma di spesa per un importo complessivo pari Euro 3.000,00 (oltre oneri previdenziali ed IVA) per la "Realizzazione di due laboratori di incisione e stampa per gli studenti della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di 1° grado di Ulassai" di cui all' Intervento n. 22 "Festival biennale dell'Arte Contemporanea "Maria Lai" ricompreso nell'ambito del Progetto Pilota "Ulassai dove la natura incontra l'arte". PNRN M1C3 - Investimento 2.1 "Attrattività dei borghi" - Linea A, finanziato dal Fondo NextGeneration EU - CUP F87B22000450006;

DI CONFERIRE incarico di prestazione autonoma occasionale a Marco Useli, nato a Nuoro il 21/07/1983 per la realizzazione di un laboratorio di 3 giornate da 6 ore cadauna rivolto agli studenti della classe terza della scuola secondaria di primo grado ad un costo pari ad € 1.600,00 comprensivo del compenso del docente e dei materiali che verranno utilizzati durante i tre giorni di lavoro;

DI APPROVARE lo schema di contratto per il conferimento d'incarico di natura occasionale a Marco Useli, allegato alla presente per farne parte integrante e sostanziale;

DI DISPORRE, avvalendosi del Comune di Ulassai quale stazione appaltante, l'indizione dello svolgimento della procedura di affidamento per la realizzazione di un laboratorio di 3 giornate da 4 ore cadauna rivolto agli studenti della quinta elementare ad un costo di 1.400,00 (oltre oneri previdenziali ed IVA) comprensivo del compenso del docente e dei materiali che verranno utilizzati durante i tre giorni di lavoro;

DI DICHIARARE il presente atto immediatamente esecutivo;

DI DISPORRE la pubblicazione del presente atto sul sito web della Fondazione Stazione dell'Arte;

Il Segretario
Assunta Salis

Il Presidente
Ing. Giovanni Soru



Fondazione
Stazione dell'arte onlus
P. IVA - Cod. Fisc. 01233120912
08040 ULASSAI