

Fondazione
Stazione dell'arte
Ulassai

Riunione del

CONSIGLIO DIRETTIVO

Verbale n. 1 dell'adunanza del giorno 10/04/2013

Oggetto:

MODIFICA STATUTO FONDAZIONE

L'anno duemilatredici, addì dieci del mese di aprile 2013, alle ore 18:00, nei locali del museo Stazione dell'Arte di Ulassai, convocato secondo i crismi statutari, non essendosi raggiunto il numero legale per la validità della seduta in prima convocazione, fissata per le ore 17:00 stessa data, si è radunato il Consiglio Direttivo della Fondazione in intestato, in sessione ordinaria ed in seduta di seconda convocazione per la cui validità è necessaria la presenza di almeno tre membri del consiglio.

Presiede l'adunanza il Sig. Soru Giovanni.
Sono presenti ed assenti, sebbene convocati,
i seguenti signori:

Nr.	Membri Consiglio Direttivo	Presenti	Assenti
1	Soru Giovanni (Vice Presidente)	SI	
2	Cugusi Franco	SI	
3	Moi Andrea	SI	
4	Pilia Bruno	SI	
5	Cannas Luigi	SI	
6	Podda Caterina	SI	
7	Salis Luisa	SI	
8	Soddu Pietro		SI

Assiste il dott. Giuseppe Cabizzosu in qualità di segretario con funzione di redazione del verbale.

L'ing. Soru Giovanni, in qualità di vicepresidente, presiede la seduta e, rilevata la presenza del numero legale dei convocati, dichiara aperta la stessa esponendo essere all'ordine del giorno gli argomenti sottoindicati:

- Variazione statuto;
- Varie ed eventuali (autorizzazione tirocini).

Il consiglio

VISTO lo Statuto della Fondazione "Stazione dell'Arte" di cui al repertorio n. 17667 – raccolta n. 8650 – allegato C – registrato a Cagliari il 27/10/2004 al n. 101600, che detta e regola la vita, la gestione, la organizzazione, le finalità ed il patrimonio preordinato alla promozione ed alla valorizzazione dell'arte contemporanea e del messaggio umano ed artistico dell'artista Maria Lai;

ATTESA la necessità di apportare alcune modifiche allo statuto di cui trattasi per renderlo più aderente e funzionale al perseguimento degli scopi fondatiti ed istituzionali della fondazione di cui trattasi;

VISTA la nuova formulazione dell'art. 6 (Presidente onorario), art. 7 (Consiglio Direttivo) ed art. 12 (Comitato Tecnico-Scientifico), art. 13 (Direttore Artistico), art. 14 (Durata delle cariche) che si allega alla presente per farne parte integrante e sostanziale;

RITENUTA la nuova rinnovata formulazione rispondente ad un miglioramento dell'organizzazione della fondazione ed ad una maggiore efficacia ed incisività della propria azione ed attività istituzionale;

CONSIDERATE le variazioni proposte valide e meritevoli di approvazione;

ACCERTATA la presenza del numero legale dei presenti quale maggioranza qualificata ($\frac{3}{4}$) del consesso medesimo valida per apportare variazioni allo statuto ai sensi dell'art. 9, comma 2, dello statuto;

VISTI i risultati della votazione,

All'unanimità


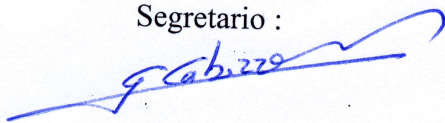
DELIBERA

di apportare le seguenti modifiche allo statuto originario della Fondazione "Stazione dell'Arte" di cui al repertorio n. 17667 – raccolta n. 8650 – allegato C – registrato a Cagliari il 27/10/2004 al n. 101600 e più nello specifico di disporre la sostituzione dei seguenti articoli che vengono come di seguito riformulati:

Del che si è redatto il presente verbale che, previa lettura, viene approvato e sottoscritto.

Presidente:

Segretario :



Fondazione
Stazione dell'arte onlus
P. IVA - Cod. Fisc. 01233120912
08040 ULASSAI

Statuto

ARTICOLO 1

SEDE

E' costituita, senza scopi di lucro, con sede ad Ulassai in loc. Stazione, la fondazione denominata "**Stazione dell'arte**".

ARTICOLO 2

FINALITA'

Scopo della Fondazione è quello di promuovere ed attuare, tra l'altro:

- a) studi e ricerche, convegni, seminari, mostre ed ogni altra iniziativa tendente alla valorizzazione dell'opera e alla divulgazione e approfondimento del messaggio artistico e umano di Maria Lai;
- b) corsi di educazione alla lettura dell'arte visiva utilizzando l'opera creata da Maria Lai "*I luoghi dell'arte*" e, su questo tema, invitare artisti, docenti e studiosi dell'arte ad elaborare altri possibili alfabeti per leggere le opere d'arte in relazione a tutte le altre espressioni artistiche: musica, letteratura, teatro, etc. con la consapevolezza di contribuire allo sviluppo dell'essere umano;
- c) studio delle trasformazioni artistiche, sociali della Sardegna nella realtà contemporanea;
- d) studio e promozione di strumenti di elevazione culturale, sociale ed economica della comunità ogliastrina residente e di quella emigrata all'estero.

La Fondazione favorisce ogni iniziativa e attività che siano connesse con gli scopi suddetti.

In particolare:

- istituisce un museo che accolga le opere più significative di Maria Lai;
- organizza premi di scultura e di altre forme di espressione artistica;
- sviluppa scambi culturali con altre istituzioni nazionali ed internazionali aventi finalità affini alle proprie.

La Fondazione attua la gestione di tutte le iniziative e attività comunque connesse con lo scopo cui è costituita.

ARTICOLO 3

PATRIMONIO

La Fondazione non ha scopi di lucro.

Il patrimonio della fondazione è costituito da:

- a) dalle opere del museo "Maria Lai" donate dall'artista;
- b) dalla struttura museale e dall'intera area sulla quale insistono gli stabili che verrà assegnata dal Comune di Ulassai in diritto di comodato.

Tutto il patrimonio della Fondazione, comprese tutte le opere d'arte donate da Maria Lai, sono inalienabili.

ARTICOLO 4

RENDITE

Le rendite sono costituite:

- a) dal reddito del patrimonio;
- b) dalle somme a qualsiasi titolo acquisite da erogazioni dei fondatori e di terzi;
- c) dalle somme erogate da istituzioni pubbliche o private che intendano partecipare agli oneri necessari per la realizzazione degli scopi della Fondazione;
- d) dai proventi eventualmente derivanti dalle ricerche, studi, mostre ed altre iniziative svolte dalla Fondazione.

Tali proventi, detratte le relative spese, devono essere integralmente destinati al raggiungimento delle finalità della Fondazione.

ARTICOLO 5

ORGANI

Sono organi della Fondazione:

- il Presidente onorario;
- il Consiglio Direttivo;
- il Presidente ed il vice Presidente del Consiglio Direttivo;
- il Segretario;
- il Cassiere;
- il Revisore dei Conti;
- il Comitato Tecnico Scientifico;
- il Direttore artistico.

ARTICOLO 6

PRESIDENTE ONORARIO

Il Presidente onorario a vita è l'artista Maria Lai.

Successivamente, gli eredi dell'Artista indicheranno nel loro seno un Presidente onorario che rappresenti il legame tra le attività della Fondazione e la persona dell'Artista medesima e supporti nella sua attività il Presidente ed il Consiglio Direttivo. Il Presidente onorario indicato ai sensi del presente comma, salvo incompatibilità o inidoneità, verrà nominato dal Consiglio direttivo e resterà in carica per tutta la durata del Consiglio direttivo medesimo, secondo le previsioni dell'art 14.

ARTICOLO 7

CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Consiglio Direttivo è composto:

- a) da tre membri nominati dal Sindaco del Comune di Ulassai tra esperti in materia di arte contemporanea e/o fotografia e/o storia, cultura e tradizioni locali, con particolare riferimento a quelle proprie della comunità ulassese, ogliastrina o sarda, sentiti il Presidente onorario e/o la Famiglia dell'Artista Maria Lai;
- b) dal Sindaco pro-tempore del Comune di Ulassai, o da un suo suo delegato, e da due membri nominati dal consiglio comunale di Ulassai a maggioranza dei votanti;
- c) dal Presidente della Provincia Ogliastra, o da un suo delegato, e da un rappresentante nominato dal Consiglio Provinciale (con l'eventuale abolizione della Provincia Ogliastra i componenti previsti dalla presente lettera resteranno in carica solo sino alla prima scadenza del Consiglio direttivo);
- d) dall'assessore regionale dell'Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Autonoma della Sardegna o da suo delegato.

Se, per qualunque motivo, dovessero cessare uno o più membri del Consiglio Direttivo, i sostituti saranno nominati dagli altri membri del Consiglio Direttivo in carica. I nuovi membri così nominati scadranno insieme con quelli in carica.

ARTICOLO 8

PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Consiglio elegge nel suo seno il Presidente ed il Vice Presidente.

Il Presidente ha la firma e la rappresentanza legale della Fondazione, con facoltà di conferire procura, e presiede il Consiglio Direttivo.

In caso di mancanza o impedimento temporaneo viene sostituito ad ogni effetto con gli stessi poteri dal Vice Presidente; nel caso che anche il Vice Presidente sia assente, viene sostituito dal componente del Consiglio Direttivo più anziano di età.

Spetta al Consiglio Direttivo proporre annualmente l'attività della fondazione e provvedere, con i più ampi poteri, al raggiungimento degli scopi della fondazione.

Il Consiglio Direttivo vaglia ed ammette con giudizio insindacabile i soggetti di cui al punto c) dell'art. 4.

Il Consiglio Direttivo è convocato dal Presidente o, in caso di assenza o impedimento, dal Vice Presidente, con lettera raccomandata contenente il giorno, l'ora e il luogo della riunione, nonché l'ordine del giorno delle materie da trattare, raccomandata spedita almeno dieci giorni prima della riunione stessa.

ARTICOLO 9

DELIBERAZIONI

Per la validità delle deliberazioni del Consiglio Direttivo è necessaria la presenza della maggioranza dei suoi componenti. Mancando tale quorum, le deliberazioni potranno essere assunte a maggioranza dei presenti e in seconda convocazione da almeno tre membri del consiglio, in riunione da tenersi trascorsa almeno un'ora dall'orario fissato per la prima convocazione.

Le modifiche statutarie sono deliberate dai 3/4 (tre quarti) dei componenti il Consiglio Direttivo.

ARTICOLO 10

SEGRETARIO E CASSIERE

Il Segretario è nominato dal Presidente del Consiglio Direttivo con l'incarico di curare l'esecuzione delle Deliberazioni.

Al Segretario spetta inoltre provvedere, sulla base delle direttive del Presidente, a quanto occorre per la ordinaria gestione della Fondazione. Partecipa alle riunioni del Consiglio Direttivo provvedendo alla redazione dei relativi verbali. Il Cassiere è nominato dal Presidente del Consiglio Direttivo con l'incarico di curare la gestione contabile della Fondazione.

ARTICOLO 11

REVISORE DEI CONTI

L'Ufficio del Revisore dei Conti della Fondazione sarà affidato al Revisore dei Conti dell'Amministrazione Comunale di Ulassai e su di essa graveranno gli oneri della sua attività.

Al Revisore dei Conti è affidata la vigilanza sulla gestione contabile e fiscale della Fondazione. A tale fine esso deve redigere annualmente una relazione scritta relativa al bilancio consuntivo e preventivo.

ARTICOLO 12

COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

Il Comitato Tecnico e Scientifico è composto da tre studiosi d'arte contemporanea, scelti preferibilmente tra quelli che si siano specificamente interessati all'opera di Maria Lai, nominati dal Consiglio Direttivo, **sentito il Presidente onorario**.

Il Comitato Tecnico e Scientifico è organo di consultazione del Consiglio Direttivo e contribuisce alla elaborazione delle linee fondamentali e degli indirizzi culturali della Fondazione.

ARTICOLO 13

DIRETTORE ARTISTICO

Il Direttore artistico è organo esecutivo, sotto il profilo artistico, del Consiglio Direttivo. Viene da esso nominato, **sentito il Presidente onorario** e contribuisce, in accordo con il Comitato Tecnico e Scientifico, alla

elaborazione delle linee fondamentali e degli indirizzi culturali della fondazione.

ARTICOLO 14

DURATA DELLE CARICHE

I membri del Consiglio Direttivo nonché il Presidente durano in carica 5 anni e possono essere rieletti per un massimo di 2/3 (due terzi).

I componenti del Consiglio Direttivo decadono comunque sei mesi dopo l'insediamento del nuovo consiglio comunale di Ulassai, anche in caso di scioglimento anticipato.

In via di prima applicazione delle modifiche statutarie, al fine di garantire la continuità dell'azione della Fondazione e in considerazione dell'attuale incertezza delle sorti della Provincia Ogliastra, il Consiglio Direttivo in carica al 31/10/2012 verrà integrato con i membri vacanti e scadrà nella sua interezza in data 31/10/2014.

ARTICOLO 15

ESERCIZIO FINANZIARIO

L'esercizio finanziario decorre dal 1° gennaio al 31 dicembre di ogni anno.

Il Consiglio Direttivo ogni anno approva il bilancio relativo alle attività della Fondazione:

- il Bilancio Preventivo entro il 30 dicembre;
- il Bilancio Consuntivo entro il 30 agosto.

ARTICOLO 16

SCIoglimento

Lo scioglimento della Fondazione potrà essere deliberato solo col voto favorevole dei $\frac{3}{4}$ (tre quarti) dei componenti del Consiglio Direttivo.

Nel caso di scioglimento della Fondazione, competerà all'Amministrazione Comunale di Ulassai provvedere alla gestione diretta della struttura e del patrimonio della stessa.

Qualora l'Amministrazione Comunale di Ulassai si rivelasse incapace di provvedere a quanto previsto, tutto il patrimonio della Fondazione sarà donato ad un'altra Fondazione che operi con scopi affini sul territorio nazionale.

ARTICOLO 17

DISPOSIZIONI ONLUS

La Fondazione "Stazione dell'arte" - Onlus svolge le proprie attività nei seguenti settori di interesse collettivo:

- Tutela, promozione e valorizzazione di cose di interesse artistico e storico;
- Promozione della cultura e dell'arte.

La Fondazione "Stazione dell'arte" – Onlus persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale.

E' fatto divieto alla Fondazione "Stazione dell'arte" – Onlus di svolgere attività diverse da quelle elencate al punto a), ad eccezione delle attività direttamente connesse a quelle espressamente previste.

E' fatto divieto alla Fondazione "Stazione dell'arte" – Onlus di distribuzione (anche indiretta) di:

- utili;
- avanzi di gestione;
- fondi;
- riserve;
- capitale.

E' ammessa la distribuzione solo a favore di altre ONLUS facenti parte della stessa unitaria struttura (per Legge, Statuto o Regolamento).

E' fatto obbligo alla Fondazione "Stazione dell'arte" – Onlus di impiego degli utili o degli avanzi per la realizzazione delle attività istituzionali e di quelle ad esse strettamente connesse.

E' fatto obbligo alla Fondazione "Stazione dell'arte" – Onlus di devoluzione (in caso di scioglimento per qualunque causa) del patrimonio della ONLUS ad altre ONLUS o a fini di pubblica utilità.

E' fatto obbligo alla Fondazione "Stazione dell'arte" – Onlus di redigere il bilancio o rendiconto annuale.

E' fatto obbligo alla Fondazione "Stazione dell'arte" – Onlus di adottare una disciplina uniforme del rapporto associativo e delle modalità associative volte a garantire l'effettività del rapporto medesimo.

E' fatto obbligo alla Fondazione "Stazione dell'arte" – Onlus di usare la locuzione "ORGANIZZAZIONE NON LUCRATIVA DI UTILITA' SOCIALE" ovvero l'acronimo "Onlus".

ARTICOLO 18

NORMA DI RINVIO

Per quanto non espressamente previsto nel presente statuto, valgono le disposizioni previste dal Codice Civile in materia di Fondazioni